N. 56 - Anno XXV
Novembre 2020

PROFESSIONE PEDAGOGISTA

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE PEDAGOGISTI ITALIANI

Associazione Nazionale dei
Pedagogisti Italiani

1990 - 2020
Trent'anni di impegno per i pedagogisti

La Rondine Edizioni - 88100 Catanzaro – Piazza Larussa, 24 – Poste Italiane Sped. in A.P. – D.L. 353/2003 Conv. L. 46/2004, art. 1 c. 1 – dcb Catanzaro – Rivista Semestrale – Copia Singola € 7,00

Emanuele Pappalardo
Composizione, analisi musicale e tecnologia nella scuola primaria
Edizioni ETS, Pisa, 2019
ISBN 9788846754851
pp. 176
€ 25,00

Il lavoro, svolto in una scuola primaria di Latina, come ben sottolinea l'autore, non risponde certamente alla classica ricerca di psicologia sperimentale. Quanto realizzato è certamente più aderente e coinvolgente a una reale interazione pedagogica.

La musica da sempre è un tramite comunicativo ed educativo di primaria importanza e quanto realizzato da Emanuele Pappalardo ne è prova.

La curiosità suscitata dall'esplorazione e dalla sperimentazione sonora, che hanno permesso ai bambini di creare i propri motivi, vengono condivise grazie alla tecnologia. Ed è in tale scambio che risiede la peculiarità dell'attività descritta in questo testo, nel quale i dialoghi riportati tra l'autore e i bambini coinvolti nella ricerca-azione, offrono una molteplicità di spunti sui quali riflettere.